

اختبار الفترة الأولى للصف الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤

(التعبير - التلخيص - المجالات الأدبية والقرائية - فنون البلاغة)

أولا : التعبير والتلخيص :

(أ) التعبير: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

(خمس عشرة درجة)

- تقدير المجدين وتشجيع الفائزين تكريم وإعزاز لبلادنا ، و خطوة إيجابية في مسيرة التربية والتعليم .
- اكتب تقريرا عن حفل تكريم الفائزين الذي أقيم في مدرستك في عيد العلم مراعيًا أسس كتابة التقرير الفنية
- " حقا ، إن الحياة لا تسير على وتيرة واحدة والتغيير هو قانونها "
- سجل خاطرة تنتهي بهذه العبارة

ب- التلخيص _____ ص :

اقرأ الفقرة التالية ثم لخصها في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص : (خمس درجات)

الشرف في أبسط أشكاله أن يحافظ الطفل والشاب والرجل والمرأة على الكلمة تصدر منهم كأنها " عقد " سواء في ذلك اللسان أو التوقيع بالقلم ، والفرق بينهما أن التوقيع على العقد يلزم به القانون ، والنطق بالكلمة يلزم به الشرف .

لقد أخذت اللغة الإنجليزية من اللغة العربية كلمة " شريف " واستعملتها في بعض المناصب الرفيعة ، وسمت بعض المحاكم " محكمة الشرفاء " فهل يعتز العرب بهذه الكلمة ويتخذونها أساساً لأفعالهم كما تأصلت في لغتهم ؟ وهناك مظاهر للشرف في كل عمل يعمله الإنسان . فالأطفال في أعمالهم قد يغشون فلا يكون عندهم شرف ، وقد يكونون أمناء فلهم الشرف ، والبائع قد يغش في الكيل والميزان فلا شرف له ، وقد يكون أميناً فهو شريف ، ورئيس الوزارة قد يحترم كلمته ، ويحافظ على بلاده ، ويحفظ سمعتها فيكون شريفاً ، وقد لا يقوم بذلك فلا يكون شريفاً وهكذا .

وهناك نوع آخر من الشرف هو حماية الضعفاء . فالدنيا مملوءة بهم كالتلميذ النابغة لا يجد وسيلة لتعليمه ، والمريض لا يجد ما يتداوى به ، والأسرة مات ربها ولا عائل لها . كل هؤلاء ضعفاء يحتاجون إلى المعونة لسد حاجتهم ، فمساعدتهم والأخذ بيدهم ضرب من ضروب الشرف .

وللشريف مكافأتان : مكافأة يكافئه بها الناس ، ومكافأة يكافئ بها نفسه . فمكافأة الناس كالأوسمة والرتب وبعض المناصب والمكافآت المالية والدرجات الجامعية ، إذا منحت تمنح لرجل شريف أدى عملاً شريفاً . وهناك مكافأة أهم وهي مكافأة الشريف نفسه برضا ضميره لأداء واجبه ، هي راحة نفسه وسرورها باحتمال المشقة لعمل ما كان ينبغي أن يعمل ، ولذة هذا الشعور تفوق كل لذة .

ثانيا : المجالات الأدبية والقرائية وفنون البلاغة : (تسع عشرة درجة)

السؤال الأول : من موضوع : (كرم ومروءة لحاتم الطائي) ومجاله : (الأدب سجل للعادات والتقاليد)

يفك به العاني ويؤكل طيبا
وما إن تعريه القداح ولا الخمر
ولا أظلم ابن العم إن كان إخوتي
شهودا ، وقد أودى بإخوته الدهر
عينا زمانا بالتصعلك والغنى
كما الدهر في أيامه العسر واليسر
فما زادنا بغيا على ذي قرابة
غنانا ، ولا أزرى بأحسابنا الفقر
فقدما عصيت العاذلات وسلطت
على مصطفى مالي أناملي العشر

٢ ١- سجل اثنتين من العادات العربية الأصيلة التي أشارت إليها الأبيات السابقة .

٢ ٢- الشاعر يسلك مسلكا نبيلًا في إنفاقه المال . وضح ذلك .

٣- قال طرفة بن العبد :

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

وقال حاتم الطائي :

ولا أظلم ابن العم إن كان إخوتي
شهودا ، وقد أودى بإخوته الدهر

٢ وازن بين الشاعرين من حيث موقفهما من ذوي القربى .

٤- بين من خلال البيتين الأخيرين ما يلي :

١ -تأثير المال في قلته أو كثرته على الشاعر .

١ ب- السبب في استخدام الشاعر كلمة (سلط) في غير معناها اللغوي المألوف .

١ هـ- هات مفرد كلمة (العاذلات) ، وجمع كلمة (الدهر) .

مفرد : " العاذلات " : ----- جمع " الدهر " : -----

٦- تخير التكملة المناسبة لما يلي :

٥٠ أ- الحكمة التي تكشف عن تجربة الشاعر وخبرته بأمور الحياة نجدها في البيت :

١ - الأول . - الثالث . - الثاني . - الرابع .

١ ب- مما لا يعد من معاني كلمة (بغيا) :

٥٠ - المقت والكراهة . - مجاوزة الحد . - التسلط . - الفجور .

٥٠ ج- يمثل البيت الرابع بالنسبة للبيت الثاني في علاقة الشاعر بأقربائه :

٥٠ - تعليلا . - نتيجة . - تأكيدا . - توضيحا .

٥٠ د- الصورة في (أودى بإخوته الدهر) :

٥٠ - تشبيه بليغ . - استعارة مكنية . - استعارة تصريحية . - كناية .

٥٠ هـ- جمع التعبير في قول الشاعر (في أيامنا العسر واليسر) بين محسنين بديعيين هما :

٥٠ - طباق وسجع . - طباق وجناس ناقص . - ترادف وسجع . - طباق وجناس تام

٣ ٧- اكتب مما حفظت من أبيات النص البيت الذي يتفق وكل معنى مما يلي :

- يأتي المال ويفنى ولا يبقى إلا الذكر الحسن لصاحبه •

- صاحب المال إما مانع بخيل ، وإما معط بلا حدود •

- الشاعر لا يتأخر عن تقديم أي معروف ينفع الناس •

٣ ٨- نم الفراغات بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يلي :

- فاعل الخير ----- الجزء من الله • (اسم فاعل من الفعل يرجو)
- أحيا في هذه الدنيا و----- • (مفعول معه)
- التزمت بالقيم النبيلة ----- في حياة كريمة • (مفعول لأجله)
- ما سمعت عن أكرم من حاتم ----- • (مفعول فيه مبني)
- أعجبت بالعادات والتقاليد في القصيدة ----- • (مفعول مطلق مبين للنوع)
- تخلصت ----- التخلص من العادات السيئة • (نائب عن المفعول المطلق)

١ ٩- " العربي الأصيل يتحلى بمكارم الأخلاق ، ويحظى بحب الناس "

- صغ من الفعل الأول اسم فاعل ، ومن الفعل الثاني اسم مفعول في الجملة السابقة وأعد كتابتها صحيحة •

(ثماني عشرة درجة)

السؤال الثاني :

من موضوع : (إلى الذين يرفضون التغيير) ومجاله (قراءة لربط المواقف والأهداف بالواقع)

" وكان الناس قديما يسمون هذه الفئات بالتقليديين ، ويسميهم الناس اليوم بالرجعيين ، والقرآن الكريم لا يرضى عن التقليدية والرجعية ، وعدم رضائه عن هذه المواقف يتبين لنا من ذلك الحوار الذي أراد القرآن الكريم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - أن يقيمه مع المشركين من أهل مكة بتوجيه من القرآن ذاته . وهذا الحوار يعتمد على أساسين من الفكر الاجتماعي لا يزال معمولاً بهما " .

١ - أ) أشارت الفقرة السابقة إلى مواقف التخلف التي لا يرضاها القرآن الكريم . بين ذلك .

١ ب) دلل على ارتباط هذه المواقف بالواقع الذي نعيشه .

٢ - اعتمد الحوار بين محمد - عليه الصلاة والسلام - ومشركي مكة على أساسين من الفكر الاجتماعي . وضحهما .

١ الأساس الأول :

١ الأساس الثاني :

٢ ٣ - إلام يهدف القرآن الكريم من تسجيل موقف المشركين ومن سبقهم من دعوة الأنبياء والرسل ؟

١٥٥

٤ - علل ما يأتي : أ - اعتراز البعض بالقديم والتمسك به .

١٥٥

ب - تأكيد القرآن الكريم على أن النصر دائما للأنبياء .

٥- فرق بين معنى كلمة (تبيّن) في السياقين التاليين :

٢

- -----
- تبيين من الحوار موقف المشركين .
 - تبيين الرجل في أمره .

٦- علل لقلة الصور البيانية في الموضوع .

١

٧- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

٢

- انتهى الحوار بين رسول الله ومشركي مكة بثباتهم على رفض دعوته . ()
- يستبقى القديم أو الجديد لما فيه من مصلحة ونفع للعباد . ()
- التزام القديم بعد انتهاء دوره يدفع بالإنسان إلى التخلف والرجعية . ()
- قبل أهل المدينة الديانة الجديدة لوجود جماعة المتحفين فيها . ()

٩- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

٥٥ - فعلا لازما : ----- وآخر متعديا : -----

١ - مفعولا فيه : ----- بين نوعه : -----

١ - اسم فاعل : ----- الفعل منه : -----

١ - اسم مفعول : ----- الفعل منه : -----

٥٥ - ١٠ - " المؤمن الواعي يسعى إلى التغيير ، ويرجو النافع منه في حياته " .

اجعل المبتدأ في الجملة السابقة لجماعة الإنانث وغير ما يلزم .

السؤال الثالث :

(ست عشرة درجة)

التطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ومجاله : (القراءة للبحث والدراسة)

" لعل كلمة الشباب لم تتردد في عصر من العصور كما تتردد في عصرنا الحاضر ، ولم تشغل الأذهان كما تشغلها

الآن ، فقد أصبح الشباب مجال بحث دائم من علماء النفس ورجال التربية ، وغيرهم من رواد الفكر والسياسة

والاجتماع ، وذلك لأن مرحلة الشباب من أخطر المراحل التي يمر بها الناشئ .

وجانب الخطورة في هذه المرحلة أنها مرحلة يصيبها تغيرات جسمية وعقلية متلاحقة ، مصحوبة بحماسة متقدة كثيرا ما

تنقصها الخبرة الناضجة ، وقوة هادئة كثيرا ما تفتقد الأناة فتسوق إلى التهور ، إضافة إلى أحلام تسبح في سماء الوهم .

و هناك شباب يعيشون حياة جادة ، يعرفون حق أنفسهم وحق مجتمعهم ، ويخطون إلى الدنيا بخطى مسائرة للآمال

المعقودة بهم ، وهناك طائفة انعزلت عن تيارات الحياة في مجتمعاتهم ، وعاشوا في أنفسهم ولأنفسهم فلا يباليون ولا

يتعبون عقولهم بالتفكير فيها ؛ إما لبلادة في الحس أو ميل إلى الدعة أو إثارة السلامة ، فمستقبل الشباب لن يكون

أفضل من مجتمع اليوم إلا إذا صاروا أقدر على مواجهة مشكلات مجتمعهم ، وأن يدركوا أنهم يستطيعون صنع المعجزات

، معجزات في العلم والتطبيق العملي والتخطيط والتغيير الاجتماعي ، وهذا هو السبيل ولا سبيل غيره .

١ - حدد القضية التي تطرحها الفقرة السابقة .

٢ - ما تضمنته الفقرة السابقة يحمل الجهات المعنية مسؤوليتها تجاه الشباب . وضح ذلك .

٣ - بين ما يترتب على نقص الخبرة وافتقاد الأناة عند الشباب .

٤- اذكر أربعاً من الخطوات التي يجب أن يتبعها الباحث عند إعداد بحثه .

٢

٥- علل ما يأتي : عزلة فئة من الشباب عن تيارات الحياة في مجتمعاتهم .

١

٦- استخلص من الفقرة اثنتين من الوسائل التي تكفل تحقيق مستقبل أفضل للشباب .

٢

٧- وضح المقصود من الجملتين التاليتين :

٢

- مال الشباب إلى الدعة .

- فمالوا عن جادة الطريق .

٨- (أحلام تسبح في سماء الوهم) سم الخيال فيما تحته خط في التعبير السابق ، وبين المعنى الذي عمقه .

١

٩- بين نوع الواو في الجمل الآتية ، وأعرّب الكلمة بعدها :

٣

أ- يحيا الشباب وطموحه .

ب- اهتم علماء النفس ورجال التربية بالشباب .

ج- يقبل الشباب على تحقيق مستقبلهم وهم متحمسون .

١٠- (لم تشغل الأذهان كما تشغلها الآن) ، (مستقبل الشباب لن يكون أفضل من مجتمع اليوم) .

اضبط ما تحته خط فيما سبق مع ذكر السبب .

١

- الآن : ----- . - اليوم : ----- .

السؤال الرابع : من فنون البلاغة :

(سبع درجات)

٤ (١) صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب أمامها :

م	(أ)	(ب)	الرقم
١	لا تقلع عن عنادك ، ولا تكف عن أذى غيرك	نهى جاء على حقيقته	
٢	ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا	أمر حقيقي صيغته فعل الأمر	
٣	خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها	نهى خرج عن حقيقته	
٤	ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل	أمر حقيقي صيغته اسم فعل الأمر	
٥	-----	أمر خرج عن حقيقته	

٣ (٢) حدد الغرض البلاغي للأساليب التالية :

- أ- لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام من جهلهم . ()
- ب- فيا موت زر إن الحياة دميمة ويا نفس جودي إن دهرك هازل . ()
- ج- لا تعرضن لجعفر متشبهها بندى يديه فلست من أنداده . ()

انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالنجاح